

Markus Zusak

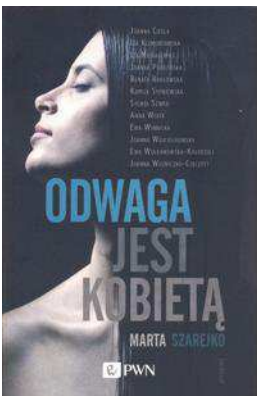
Złodziejka książek



Liesel Meminger swoją pierwszą książkę kradnie podczas pogrzebu młodszego brata. To dzięki *Podręcznikowi grabarza* uczy się czytać i odkrywać moc słów. Później przyjdzie czas na kolejne książki: płonące na stosach nazistów, ukryte w biblioteczce żony burmistrza i wreszcie te własnoręcznie napisane... Świat dziewczynki zmienia się na zawsze, kiedy jej przybrana rodzina udziela schronienia Żydowi...

Marta Szarejko

Odwaga jest kobietą



Trzydzieści odważnych reportażystek opisało historie odważnych kobiet – pozbawione sensacji, a trzymające w napięciu do ostatniego zdania. Opowiedziały o sprawach powszednich, pozornie zwyczajnych w zaskakujący sposób. Każdą z bohaterek cechuje nieprzeciętna odwaga, czasem wrodzona, częściej pochodząca nie wiadomo skąd, która pojawia się, gdy musza stawić czoła losowi, mężowi, wspomnieniom, rodzinie...

Ewa Wołkanowska-Kołodziej

Grzech jest kobietą



Czym jest grzech? Kto ocenia, że postępowanie jest grzeszne? Co wystarczy zrobić, by grzech nazwać powszednim lub ciężkim? Dwunastu dociekliwych reportażystów opowiada o kobietach, z którymi coś jest nie tak. Historie kobiet nieidealnych, które zrobiły coś, czego robić się nie powinno.

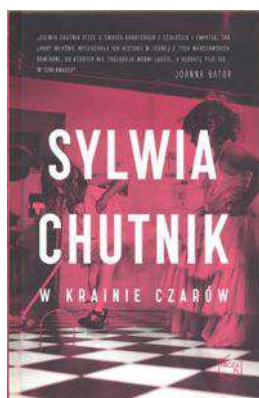
Irving Stone

Opowieść o Darwinie

Gdy w 1831 roku młody Karol Darwin wsiadał na statek „Beagle”, był dobrze zapowiadającym się geologiem. Jego zainteresowania ograniczały się do młotka i kawałków skał, które da się nim odłupać. Pięć lat później do Anglii wrócił zupełnie inny Karol Darwin: ten, którego zapamiętały przyszłe pokolenia. W jego umyśle zaczęła kiełkować idea mająca wkrótce wstrząsnąć fundamentami nauki.

Sylwia Chutnik

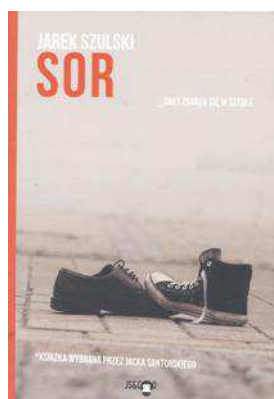
W krainie czarów



Śmierć, strata, ból. Kiedy ostatecznie wychodzimy z bezpiecznego ogrodu dzieciństwa? Stajemy się dorośli, odpowiedzialni, dojrzały? Kiedy i od kogo uczymy się, jak radzić sobie z trudnymi emocjami, jak radzić sobie ze sobą?

Bohaterowie najnowszej książki Sylwii Chutnik to zwyczajni ludzie, którzy muszą odnaleźć się w niezwykłych sytuacjach. Ich życie pełne jest kontrastów i nieoczywistości, a wybory nigdy nie są łatwe.

Jacek Szulski



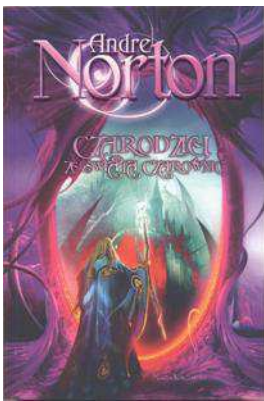
SOR

Opowieść o pogubionym nauczycielu i jego uczniach – Maleństwach, o życiu, które płata nam figle, o nieuniknionej śmierci, o miłości, przyjaźni i zagubieniu, jakiemu wszyscy podlegamy. Kolejne przygody Mirona i jego uczniów, znanych z głośnej powieści pt. „Zdarza się”. To zabawna,

tragikomiczna podróż do krainy absurdu zwanej szkołą, i o życiu, które daje nam lekcje, zwłaszcza kiedy nie prosimy o nie.

Andre Norton

Czarodziej ze świata czarownic

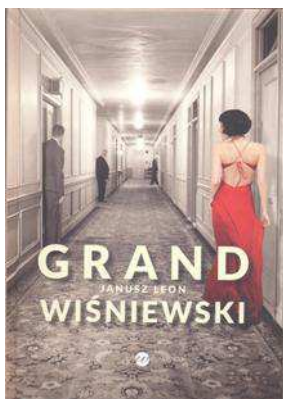


Alice Mary Norton (1912-2005), znana jako Andre Norton, to wybitna amerykańska pisarka okrzyknięta Matką Fantastyki. Jej twórczość obejmuje ponad sto książek, a liczne z nich zostały wyróżnione wieloma prestiżowymi nagrodami. Dorobek pisarki, zaliczany do klasyki gatunku, uczynił ją najpopularniejszą na świecie autorką literatury fantasy i science fiction.

„Czarodziej ze Świata Czarownic” to długo oczekiwane wznowienie czwartego tomu bestsellerowej serii „Świat Czarownic”.

Janusz Wiśniewski

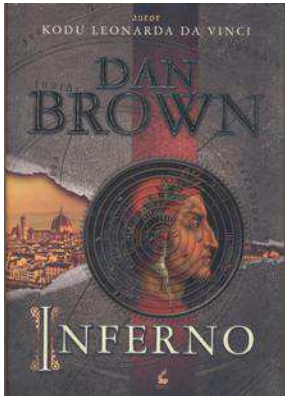
Grand



Nad sopockim Grand Hotelem unosi się duch historycznej melancholii. On sprawia, że losy mieszkających tu ludzi mogą się zmienić. Janusz Leon Wiśniewski podpatruje tych, którzy zatrzymali się w hotelu na jeden letni weekend. Wchodzi do ich pokoi, zagląda w historię ich życia, zasypia i budzi się w ich łóżkach. Wszyscy bohaterowie zostali uwikłani w miłość i to właśnie ona dokona w nich wielkiej przemiany.

Dan Brown

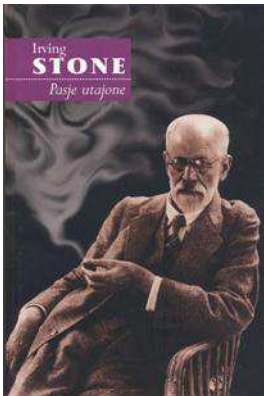
Inferno



Sztuka i architektura jeszcze nigdy nie kryły tak przerażających zagadek. Robert Langdon musi je rozwiązać, nim za Ziemi stanie się Piekło... W towarzystwie młodej lekarki, Sienny Brooks, Langdon opuszcza w pośpiechu szpital. Ścigany przez nieznaną wrogów przemierza uliczki Florencji, próbując odkryć powody niespodziewanego pościgu. Podąża śladem tajemniczych wskazówek ukrytych w słynnym poemacie Dantego...

Irving Stone

Pasje utajone

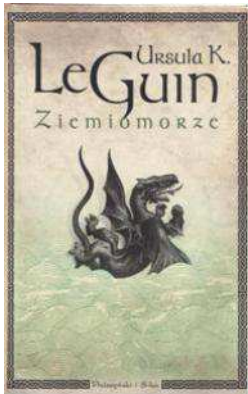


Umysł to fascynująca i mroczna zagadka. Ludzie od wieków próbowali ją rozwikłać, zastanawiali się nad związkami między umysłem a ciałem... A w XIX wieku pewien ambitny lekarz z Wiednia dokonał czegoś, co do dziś budzi podziw: na długie lata, a może i na zawsze, ukształtował nasze myślenie o psychice. Wpływ teorii Freuda był tak potężny, że bez niej trudno sobie wyobrazić współczesną psychiatrię.

Irving Stone podjął wyzwanie godne wielkiego pisarza. Zabiera nas w podróż do świata umysłu skromnego geniusza, który poważnie się odślonił tajemnice ludzkiej psyche, wbrew konwenansom i pruderii.

Ursula K. Le Guin

Ziemiomorze



Ziemiomorze to jeden z najznakomitszych cykli literatury fantasy, porównywany z dziełami J.R.R. Tolkiena czy C.S. Lewisa. Opisuje malowniczy świat pełen wysp, smoków i tajemnic, w którym najważniejsza jest równowaga między tworzącymi go siłami. Głównym bohaterem serii jest czarnoksiężnik Ged, którego Ziemiomorze na zawsze zapamięta jako Krogulca. Ged zostaje wysłany na wyspę Roke, aby tam zgłębiać czarnoksięską sztukę. Jest obdarzony niezwykłymi magicznymi zdolnościami, po latach nauki zostaje więc Arcymagiem i pomaga Najwyższej Kapłance Archipelagu – Tenar – uciec z labiryntu ciemności. Niestety, wraz z upływem lat równowaga Ziemiomorza zaczyna się chwiać coraz bardziej, a prawdziwa magia i pradawne zwyczaje coraz częściej wykorzystywane są przez mroczne siły zła i śmierci...

Agata Passent

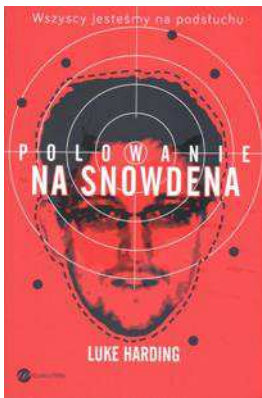
Kto to pani zrobił



Dziesiątki pytań, wątpliwości i obserwacji i tyleż samo zabawnych, ale i kąśliwych komentarzy. Jedno jest pewne – patrząc na świat przez okulary Agaty Passent, zobaczymy więcej niż rutynowa, bezbarwną codzienność. Jest jednak jeden skutek uboczny – śmieje się z bab w futrze, kryzysowych mężów, doświadczonych tatusiów będziemy śmiać się z samych siebie. Passent ani nie obraża, ani nie szydzi z nas celowo – wyręczają ją w tym paradoksy codzienności.

Luke Harding

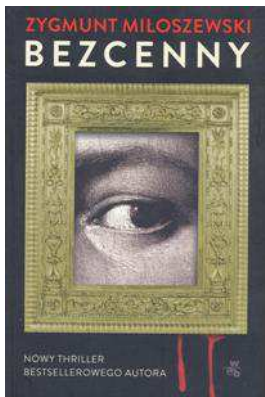
Połowanie na Snowdena



Przy tej historii bledną najlepsze thrillery szpiegowskie. Tym bardziej, że jest prawdziwa i dotyczy nas wszystkich. Sekrety jednego z najbardziej poszukiwanych ludzi na świecie. Czy Snowden kradł tajne informacje CIA na zlecenie wywiadu Rosji?

Zygmunt Miłoszewski

Bezcenny

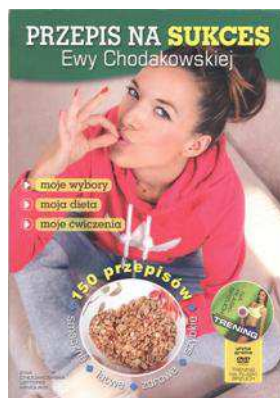


Co łączy zaginione arcydzieło Refaela z największą tajemnicą XX wieku?

Urzędniczka, cyniczny marszand, emerytowany oficer służb specjalnych i legendarna złodziejka, specjalnie w tym celu wyciągnięta z więzienia, wpadają na trop tajemnicy, która najnowszą historię świata wywróci do góry nogami. Są ludzie, którzy zrobią wszystko, aby nie ujrzała ona światła dziennego.

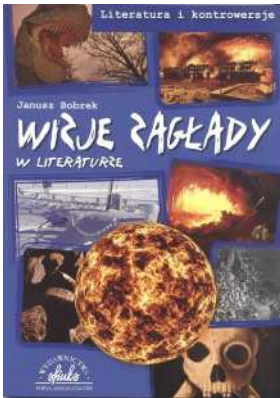
Ewa Chodakowska

Przepis na sukces



Poznaj zasady zdrowego stylu życia, stosuj racjonalną dietę i ćwicz razem z Ewą Chodakowską. W poradniku znajdziesz: zasady zdrowego odżywiania, zasady komponowania zbilansowanego i pełnowartościowego jadłospisu, 150 przepisów na smaczne, zdrowe, łatwe i szybkie do przygotowania posiłki, zestaw ćwiczeń, DVD z treningiem na płaski brzuch.

Janusz Bobrek, *Wizje zagłady w literaturze*



Książka *Wizje zagłady* przedstawia powieści podejmujące tematy katastrofy, zmiernych wartości, rewolucji, a nawet inwazji obcych istot. Obok tekstów wybitnych, można poczytać o mało znanych utworach literatury popularnej, często niewznawianych po 1945 roku, albo o dziełach fantastycznonaukowych, które oprócz motywów katastrof czy inwazji przedstawiają cywilizację przyszłości w formie antyutopii lub nawet dystonii.

Thomas Erikson, *Złudzenie : thriller z Alexem Kingiem*



Behawiorysta Alex King, początkowo wezwany przez policję w roli świadka, szybko wplątuje się w wydarzenia związane ze śledztwem. W ciągu jednego tygodnia w Sztokholmie zostaje zastrzelonych dwóch biznesmenów. Zanim z zimną krwią publicznie wykonano na nich wyrok, obaj byli szantażowani...

John Verdon, *Wyliczanka*



Pomyśl jakąś liczbę od 1 do 1000, pierwszą, jaka Ci przyjdzie do głowy. A teraz przekonaj się, jak dobrze znam Twoje tajemnice.

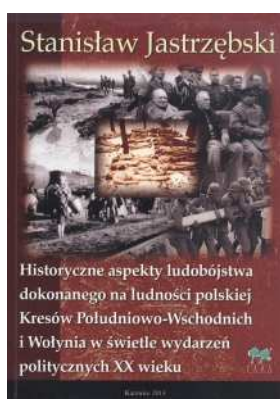
Zaczyna się pasjonujący pojedynek pomiędzy charyzmatycznym detektywem a przebiegłym psychopatą. Który z nich się przeliczy?



Solidarność : kroniki sierpniowe. Pod red. Macieja Drzewickiego i Marcina Ręczmina

Książka o narodzinach „Solidarności”, polskiego ruchu społecznego, który wpłynął na oblicze współczesnego świata. Publikacja ta łączy w sobie walory opracowania historyczno-naukowego z popularną i przystępną formą taką jak reportaż, portret czy wspomnienie.

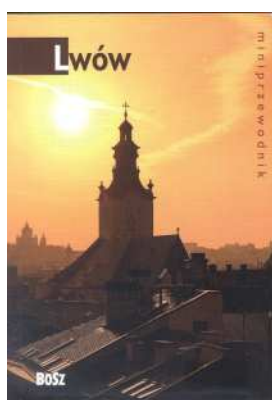
Stanisław Jastrzębski, Historyczne aspekty ludobójstwa dokonanego na ludności polskiej Kresów Południowo-Wschodnich i Wołynia w świetle wydarzeń politycznych XX wieku



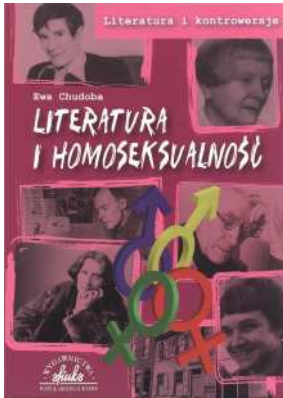
Książka ukazuje ludzką tragedię i ogrom zniszczeń, których sprawcami byli Ukraińcy w Małopolsce Wschodniej w latach 1939-1949. O wydarzeniach tych przez przeszło pół wieku nie wspomniano i nie pisano. Autor przytacza obszernie fragmenty pamiętników i wspomnień naocznych świadków, którzy przeżyli wojnę na Kresach, wprowadza Czytelnika w realia tragicznych wydarzeń na Wołyniu i Podolu.

Krzysztof Stachowicz, Aleksandra Stachowicz,

Lwów : mini przewodnik



„Niech inni se jadą, gdzie mogą, gdzie chcą”. Autorzy przewodnika zapraszają na krótką wycieczkę do Lwowa, aby zobaczyć to co najważniejsze i zakochać się w tym mieście, pełnym zabytków, śladów historii, gdzie „lwowskie śpią Orleńta”, a przed ratuszem drzemią lwy – herbowe zwierzęta zawsze wiernego grodu.



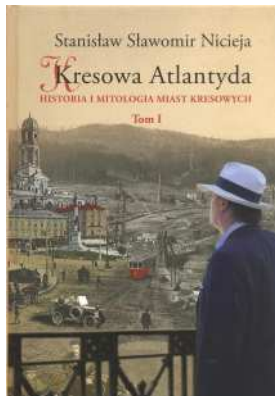
Ewa Chudoba, *Literatura i homoseksualność*

Kolejna książka z serii „Literatura i kontrowersje”.

Życiem jednostki nie rządzi żadne seksualne przeznaczenie, na odwrót, erotyzm jednostki wyraża jej ogólną postawę wobec istnienia.

Simone de Beauvoir

Stanisław Sławomir Nicieja, *Kresowa Atlantyda : historia i mitologia miast kresowych.*

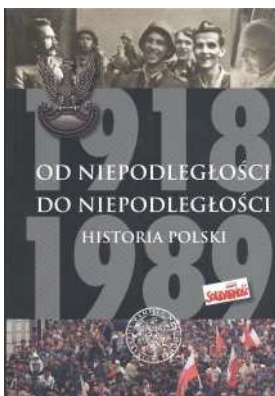


T.1: Lwów, Stanisławów, Tarnopol, Brzeżany, Borysław

Prof. Stanisław Sławomir Nicieja – historyk, biografista, eseista, długoletni rektor Uniwersytetu Opolskiego, senator RP V kadencji, kolekcjoner, miłośnik i renowator zabytków.

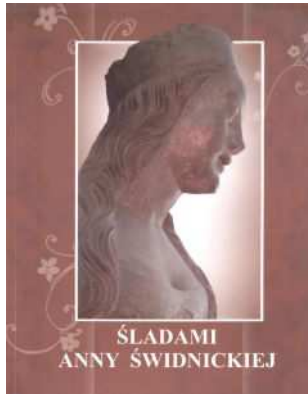
O kresach dawnej Rzeczypospolitej wie wszystko. Kocha je i rozumie. Umie przy tym pisać mądrze, barwnie i z powabem.

***Od niepodległości do niepodległości : historia polski 1918-1989.* Adam Dziurok [i in.]**



Zamierzeniem autorów książki było przedstawienie najnowszej historii Polski takiej, jaka była. Bez narodowej mitologii, ukazującej losy Polaków wyłącznie w odcieniu heroiczno-martyrologicznym, równocześnie uważając, że Polacy nie muszą wstydyć się swojej historii .

***Śladami Anny Świdnickiej.* Pod red. Zbigniewa Malickiego**



Mając na uwadze postać księżniczki Anny (1339-1362) i jej związek ze Świdnicą, nasuwa się pytanie, na jakim etapie rozwoju znajdowało się miasto za jej czasów. Istniał wówczas zamek książęcy, działały dwa klasztory, miasto posiadało system fortyfikacji obronnych, rozpoczęto budowę kościoła parafialnego (obecna katedra).

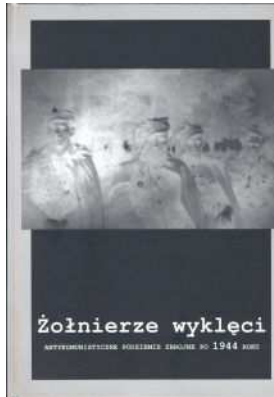
27 maja 1353 r. Anna świdnicka została trzecią żoną króla czeskiego Karola IV i została koronowana na królowa czeską.

Małgorzata Chorowska, Czesław Lasota

Kamienica mieszczańska w Świdnicy. Karczma i mieszkanie w XIII-XVIII w.



Średniowieczna Świdnica była miastem wyróżniającym się na tle środkowowschodniej Europy pod względem piwowarstwa i wystawności murowanych kamienic. Ponad 250 z nich było jednocześnie karczmami piwowarskimi – na ich poddaszach magazynowano jęczmień, a w sieniach kamienic, słodowniach i suszarniach odbywały się poszczególne etapy warzenia trunku, spożywanego następnie w „piwniczkach” położonych w przyziemiu domów.



Dawid Golik [i in.], **Żołnierze wyklęci : antykomunistyczne podziemie zbrojne po 1944 roku**

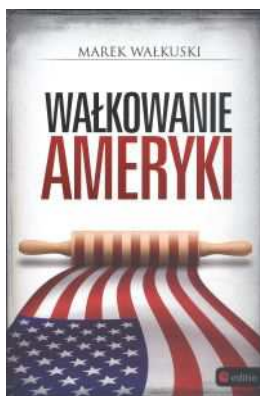
„Życie poświęcić jest warto tylko dla jednej idei, idei wolności! Jeśli walczymy i ponosimy ofiary, to, dlatego ze chcemy właśnie żyć, ale żyć jako ludzie wolni, w wolnej Ojczyźnie” - Zdzisław Broński

Po 1944 r. oficerów AK aresztowano, pozostałych siłą wcielano do armii Berlinga, opornych wywożono na Sybir. Opór przeciwko sowieckiej dominacji od razu przybrał formę walki zbrojnej - Powstania Antykomunistycznego, które trwało do końca lat 40., a na niektórych terenach znacznie dłużej.



Joanna Nowosielska-Kozłińska, **Teatr poety : sztuka dramatopisarska Jana Kasprowicza**

Kasprowicz – dramaturg nie doczekał się do tej pory monografii. Nie wypełni tej luki także niniejsza książka. Nadal aktualna pozostaje opinia Lipskiego, który postulował nowe odczytanie utworów artysty wierząc, że poeta (też dramaturg!) „ma wszelkie dane ku temu, by raz jeszcze zwyciężyć jako artysta w tym nieustannym konkursie, jakim jest żywa świadomość artystyczna”. Największy jednak żal budzi fakt, że za życia poety nie ujrzał światła sceny najlepszy jego dramat – Marchońt.



Marek Wałkuski, **Wątkowanie Ameryki**

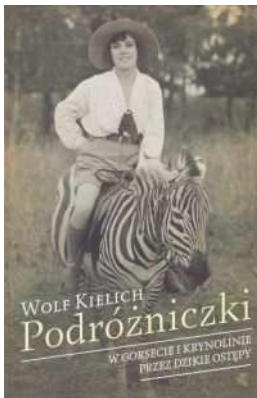
Ameryka w oczach (i uszach) korespondenta Polskiego Radia, dziennikarza Radiowej Trójki. Światowe supermocarstwo czy kolos na glinianych nogach? Ostoja wolności i demokracji czy dżungla, w której ludzie sami wymierzają sprawiedliwość? Przystań dla imigrantów czy miejsce, gdzie przybysze z zagranicy są obywatelami drugiej kategorii? Neutralne światopoglądowo państwo czy kraj fanatyków religijnych? Jakie SA Stany Zjednoczone? Jacy są Amerykanie?



Shelley Emling, Maria Skłodowska-Curie i jej córki

Zwykle wyobrażamy sobie Marię jako introwertyczkę ukrytą w zaciszu laboratorium - jednak Shelley Emling przedstawia nam bez mała skandalistkę. Romans uczonej z młodszym mężczyzną ściągnął na nią wściekłość francuskiego establishmentu, spowodował nieprzyjęcie do Francuskiej Akademii Nauk i próbę wydalenia jej z Francji. Życie i dokonania uczonej widziane poprzez jej relacje z córkami.

Czasem matka mimo chęci tak skupia uwagę, że nie bardzo wiadomo, kto kim się opiekuje...



Wolf Kielich, Podróżniczki : w gorsecie i krynolinie przez dzikie ostępy

XIX wiek, mężczyźni dźwierzą władzę, kobiety siedzą w domu, grzejąc dłonie przy kominkach. Jednak nie wszystkie. Niektóre odważne damy postanowiły wyrwać się z ram konwenansu, dać upust swojej prawdziwej naturze – słowem, wyruszyć w daleki świat. Wędrowały przez pustynie, dżungle, tundrę i wysokie góry – w sukniach i kapeluszach, niekiedy w stroju

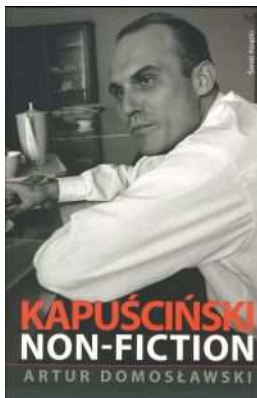
mniszki lub w męskim przebraniu. Niejedna z nich zasłużyła się dla nauki, odkrywając nieznanne dotąd gatunki zwierząt i roślin lub zdobywając cenne informacje antropologiczne.



Richard Lourie, Autobiografia Stalina

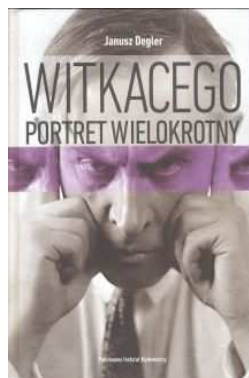
Pasjonujący portret największego mordercy wszech czasów. Stalin umiera. Dusi się na oczach wszystkich. Nagle półprzytomny otwiera oczy i ujawnia miejsce, gdzie w starej skrzyni ukryta jest jego autobiografia. Powieść Louriego w mistrzowski sposób łączy prawdę z fikcją. Zagląda za kulisy wielkiej historii i szuka odpowiedzi na pytanie: jak rodzi się zbrodniarz? Dyktator, złodziej, niedoszły pop, car

wszechświata i szatan. Józef Stalin ma wiele twarzy.



Artur Domosławski, Kapuściński non –fiction

To nie jest książka dla wyznawców jednej prawdy. Bo jednej prawdy – nie ma. Ani o PRL-u, ani o Etiopii, Iranie, Meksyku, Ugandzie i wszystkich tych miejscach, z którymi zmagał się Kapuściński. Nie ma też jednej prawdy o Kapuścińskim. Domosławski wszystkie te prawdy spina w węzeł, nazywając „non-fiction” i rzuca do przemyślenia. Jest to opowieść o żywym człowieku uwikłanym we własny los, w historię, w słabości i śmieszności. Dopiero na takim tle widać wielkość, wielowymiarowość Ryszarda Kapuścińskiego.



Janusz Degler, Witkacego portret wielokrotny : szkice i materiały do biografii (1918-1939)

*Ale co nas obchodzą przeżycia ludzi zwykłych?
U artystów zamieniają się one na coś innego,
przenoszą się w inny wymiar i dlatego każdy
szczegół z życia artysty ma taką szaloną wartość,
dlatego to aż do śmieszności zajmują się
szczegółami tymi biografowie.*

S.I. Witkiewicz, Sonata Belzebuba, akt I



Krystyna Mazurówna, Burzliwe życie tancerki

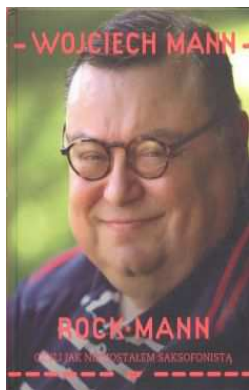
Krystyna Mazurówna – legenda polskiego tańca, gwiazda swingujących lat sześćdziesiątych. Solistka Teatru Wielkiego i Operetki Warszawskiej, partnerka wybitnego tancerza i choreografa Witolda Grucy.

Od zawsze szokująca i ekscentryczna. Fenomenalne choreografie, które sama tworzyła, przyniosły jej sławę. Pokazała jak można tańczyć jazz. U szczytu popularności, jesienią 1968 roku, zniknęła z ekranu, sceny i z Polski. W Paryżu założyła własny Ballet Mazurówna. Mężczyźni kochali się w niej na zabój, a ona ich – jak mówi – kochała naprawdę.



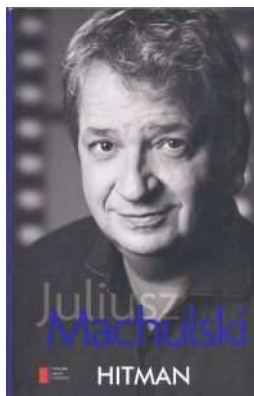
Paweł Smoleński, Irak : piekło w raju

Irak jest wielkim i ciężkim doświadczeniem naszego czasu. Udział Polski i Polaków w misji stabilizacyjnej to często przedmiot krytyki. Wsparcie akcji militarnej przeciwko reżimowi, który terroryzował, torturował i zabijał Irakijczyków wydaje się wojną sprawiedliwą. Ale można wygrać wojnę i przegrać pokój. Książka Pawła Smoleńskiego jest znakomitym przykładem reportażu literackiego. Autor chce zrozumieć społeczeństwo muzułmańskie, jego kulturę, tradycję i sposób myślenia.



Wojciech Mann, Rock Mann czyli jak nie zostałem saksofonistą

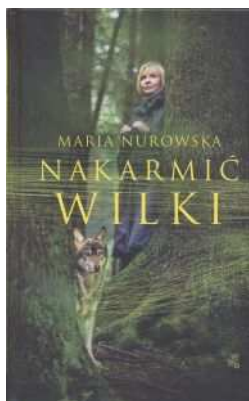
Wojciech Mann po raz pierwszy opowiada o swojej młodości, przygodach z muzykami oraz o tym, dlaczego nie został saksofonistą. W tej pełni humor i nostalgii książeczce znajdziemy barwne opowieści o tym, co działo się za sceną wielkich festiwali i słynnych koncertów, dowiemy się, jak w Polsce przebiegały wizyty gwiazd rocka i gigantów światowego jazzu oraz jak wyglądały pierwsze kroki autora Radiowej Trójki.



Janusz Machulski, Hitman

Juliusz Machulski patrzy na swoje życie okiem reżysera. Każdą scenę z tej książki można by sfilmować. „Chłopczyk widział, jak tata całuje inną panią i jak się do niej umizga na plaży. Troczę to dziwne, bo obok stoi mama i wcale się nie złości. Nikt zresztą się nie złości. Tylko mały ma ponurą minę. Zdecydowanie nie chce do ojca. Jeszcze nie teraz. Może za godzinę. Ten malec to ja, a przystojniak – mój ojciec Jan Machulski. Właśnie wyszliśmy z premiery filmu *Ostatni dzień*

lata Tadeusza Konwickiego.”

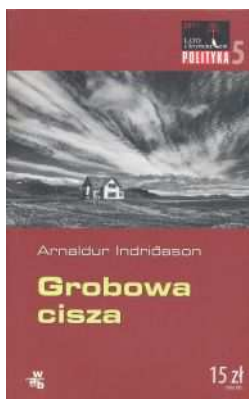


Maria Nurowska, Nakarmić wilki

Maria Nurowska, Requiem dla wilka

Powieści rozbrzmiewające wilczym wyciem i zastuchane w bieszczadzką ciszę. W pisarstwie Marii Nurowskiej pojawił się nowy intrygujący temat. W dedykacji do „Nakarmić wilki” czytamy: *Pamięci mojego Ojca, leśnika, dzięki któremu w wielu miejscach w Polsce szumią lasy.*

Pierwsze nocne obserwacje wilków staną się początkiem wielkiej fascynacji Katarzyny, a kolejne, coraz bliższe spotkania z watahą sprawiają, że między dziewczyną i wilkami wytworzy się niemal mistyczna więź...



Arnaldur Indriðason, W bagnie

Arnaldur Indriðason, Grobowa cisza

Kryminały te mają wszystkie dobre cechy gatunku plus zastrzyk islandzkiego kolorytu.



Henning Mankell, Morderca bez twarzy

Henning Mankell, Mężczyzna, który się uśmiechał

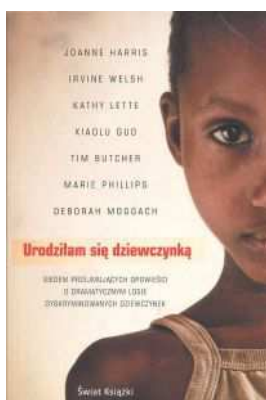
Henning Mankell, Psy z Rygi

Mankell to bez wątpienia europejski król powieści policyjnej, a jego Kurt Wallander, gliniarz z Ystad, nie ma sobie równych w pantheonie współczesnych detektywów.



Camilla Lackberg, Latarnik

To najlepsza po *Millennium* Stiega Larssona seria kryminalna. To nie tylko mroczne thrillery, ale również doskonałe powieści obyczajowe, znakomicie oddające klimat współczesnej szwedzkiej prowincji.

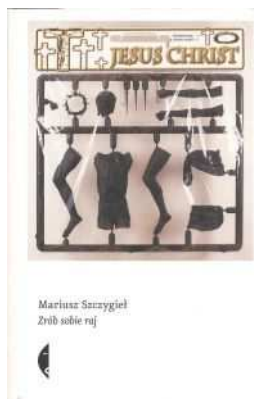


Joanne Harris [i in.], Urodziłam się dziewczynką

Siedmiu znanych autorów odwiedziło siedem państw leżących na różnych kontynentach: Togo, Sierra Leone, Ghanę, Brazylię, Kambodżę, Ugandę i Dominikanę. W wyniku tej podróży powstała poruszająca opowieść o mieszkających tam dziewczętach i kobietach, o ich codziennym życiu i dramatycznej sytuacji w krajach, w których panuje bieda, trwa wojna, a o ludzkim losie decydują uprzedzenia, fanatyzm i źle pojęta tradycja.

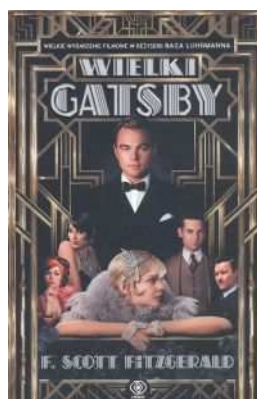
Marek Żebrowski, Jerzy Giedroyc, Życie przed „Kulturą”

W opowieści Marka Żebrowskiego nie ma Redaktora paryskiej „Kultury” - jest natomiast historia dziecka, nastolatka, młodego i ambitnego polityka, żołnierza, sprzedawcy w wojskowej kantine na plaży w Tobruku, są nieznane ilustracje i archiwalia. To biografia, która mogłaby stać się kanwą filmu sensacyjnego - mowa w niej o wielkich ideach i śmiałych planach politycznych, ale też o pięknych kobietach, aferach szpiegowskich, wielkich pieniądzech i wojnie oglądanej z perspektywy zwykłego strzelca.



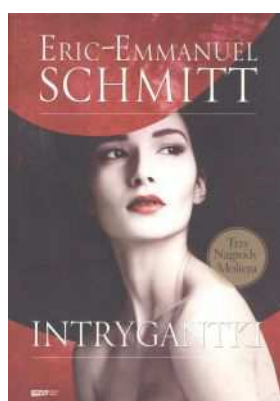
Mariusz Szczygieł, Zrób sobie raj

Jest to książka o Czechach współczesnych. To opowieść o narodzie, który stworzył sobie kulturę jako antydepresant. Szczygła najbardziej fascynują Czesi, którzy nie wierzą w Boga. Pytanie o to, jak im się żyje bez Boga - czasem wyrażone wprost, a czasem ukryte - jest refrenem tej książki, łączącej pamiętnik z esejem, felietonem i reportażem.



F. Scott Fitzgerald, Wielki Gatsby

Najsłynniejsza powieść F. Scotta Fitzgeralda - w chwili ukazania się został uznany za „najpełniejszy obraz” straconego pokolenia”, którego dojrzewanie do dorosłości przypadło na lata pierwszej wojny światowej.



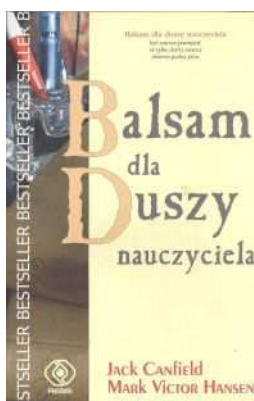
Eric-Emmanuel Schmitt, Intrygantki

Pięć kobiet pałających żądzą zemsty zastawia pułapkę na mężczyznę, który dawno temu złamał każdej z nich serce. Jednak kiedy zwabiony podstępem Don Juan wpada w ich sidła, cały misterny plan obraca się w gruzy. Okazuje się, że mimo upływu lat uwodzicielskie słowa Don Juana nie straciły nic ze swojej mocy.



Karolina Korwin, Bomba czyli alfabet polskiego szołbiznesu

Dziennikarka z gatunku jadowitych. Powiedzieć o niej, że jest kontrowersyjna, to jakby nic nie powiedzieć. Postrach pseudogwiazd, wykrywacz tandety i wielbicielka dobrego kina. z wykształcenia jest historykiem sztuki.



Jack Canfield, Mark Victor Hansen, Balsam dla duszy nauczyciela

Opowieści napisane przez nauczycieli, pedagogów i byłych uczniów pomogą ci zrozumieć zmagania, cierpienia i zwycięstwa, które stają się udziałem wszystkich wychowawców, oraz przypomną, że również-podobnie jak wszyscy, którzy pracują z dziećmi - masz wielki wpływ na kształtowanie osobowości ucznia.

